

PROGRAMA FORMATIVO
ILUSTRACIÓN DIGITAL
2014





¿EN QUE CONSISTE EL CURSO DE ILUSTRACIÓN DIGITAL

La ilustración digital está sufriendo una revolución a través de la utilización de las nuevas tecnologías como las tabletas interactivas que permite trabajar directamente sobre formatos digitales. Esto hace que los profesionales dispongan de herramientas que facilitan y mejoran la calidad de sus trabajos y abre un nuevo mundo de posibilidades en la gestión y creación de imágenes digitales .

Apúntate a nuestro curso y aprenderás a desarrollar tus habilidades y conviértete en un ilustrador profesional.

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. FAMILIA PROFESIONAL: Imagen y Sonido

ÁREA PROFESIONAL: Ilustración digital

2. DENOMINACIÓN DEL CURSO: Ilustración Digita

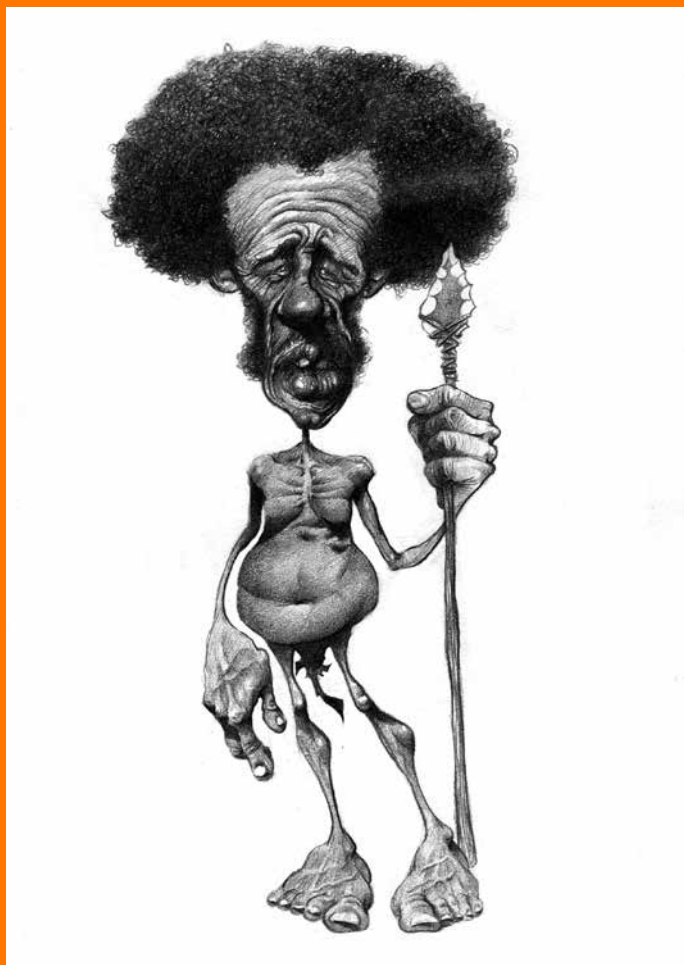
3. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

Los alumnos deben aprender a desarrollar ilustraciones digitales con los diferentes medios disponibles, tanto tradicionales como digitales.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

- 1) Los alumnos deben saber desarrollar ilustraciones orientadas al diseño de portadas, concept art, comic y storyboarding.
- 2) Los alumnos deben aprender a emplear los recursos necesarios en la creación de ilustraciones digitales y tradicionales





5. DISTRIBUCIÓN DEL CURSO

El curso se fragmenta en cuatro módulos diferenciados:

MÓDULO 1: El dibujo artístico. La imagen digital. Técnicas mixtas.

MÓDULO 2: Software de manipulación digital. Técnicas Digitales

MÓDULO 3: La ilustración. Estilos, técnicas.

MÓDULO 4: El lenguaje audio visual, el cómic y el storyboard.

MÓDULO 5: Pipeline. Procedimientos en el Concept Art.

MÓDULO 6: El proyecto. Desarrollo del portafolio.

6. DURACIÓN

El curso se estructura en módulos mensuales independientes que conforman un curso completo de 6 meses de duración. En cualquier caso los alumnos determinarán la duración del curso en función de sus necesidades, con una duración mínima de un mes. Los horarios de las clases dependerán de la fecha en las que se realice el curso.

7. INSTALACIONES

Disponemos de un aula de informática equipada con tecnología de última generación.

Nuestras oficinas están situadas en una ubicación inmejorable. En pleno centro de Torre Vieja, frente al paseo marítimo.

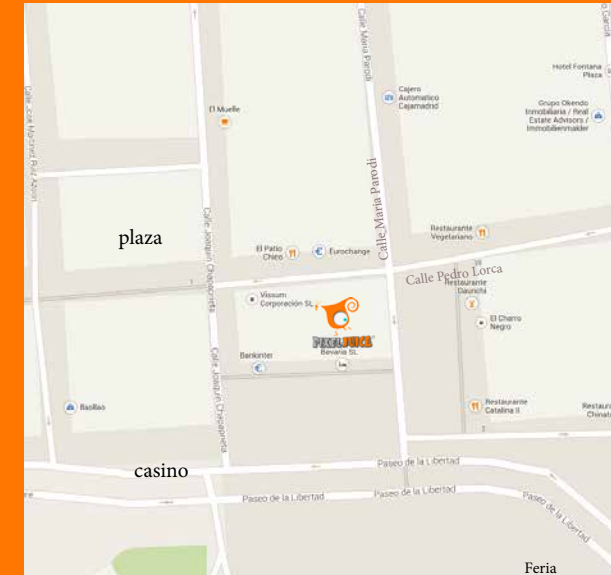
Ven a conocerlas sin compromiso.



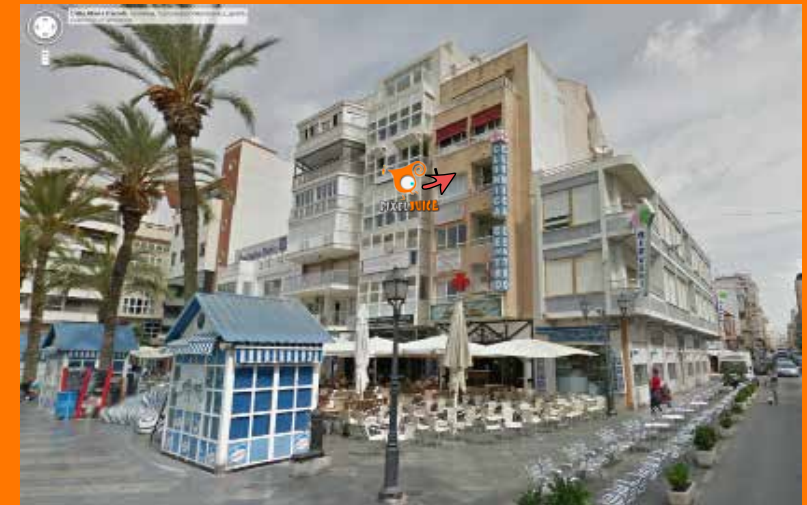
Sigthseings:



Nuestra aula de informatica está equipada con las últimas tecnologías para la creación de contenido digital. Dispondrás de tabletas wacom para cada uno de os alumnos, así como de una tableta interactiva Cintiq 24HD para realizar prácticas, mesas de luz y mobiliario caballetes...



Aula de diseño e informática. Academia Pixeljuice.
Pedro Lorca nº 6 - 2º Drcha.
Torrevieja (Alicante)



JOSÉ GERMÁN CHAZARRA MORENO

Profesor de Autodesk Maya.

Con más de 5 años de experiencia trabajando con Maya. Germán Chazarra es licenciado en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia. También posee el Master MA ISCA (Máster en Animación y Síntesis de Imagen) impartido por la Universidad de las Islas Baleares, así como el Máster de Adaptación al Prodesorado de Secundaria y Profesionalización Docente impartido por la universidad de Murcia. Además posee amplia experiencia como profesional de la enseñanza de más de tres

años como profesor del Máster de Animación 3D con Maya impartido por la escuela Oscillon School en Alicante. También como profesor de 3D en la escuela COCO School de Alicante durante 1 año. Tiene experiencia en el desarrollo de capítulos piloto para televisión de series como "Gato Gótico" de Delmira Producciones ó "Nina y Kiko" de Crazy arts animation. Trabajó como modelador de props en el largometraje nominado a los Goya 2013 "The Wish Fish". Trabajó como profesor colaborador en las escuelas On Line de Oscillon On Line.



8: DATOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

1) MÓDULO 1. Módulo 1

OBJETIVOS DEL MÓDULO: Los alumnos desarrollarán sus habilidades en el dibujo tanto tradicional como el digital, trabajando los elementos de composición básicos, la línea, el punto, etc. Se trabajará el volumen las luces y el color para que los alumnos perfeccionen su técnica en el dibujo.

CONTENIDO TEÓRICO:

- . La línea y el punto. La expresividad del trazo.
- . El encaje. Insertar la figura en el espacio
- . La composición. Técnicas compositivas.
- . El formato, tradicional y digital. Acercamiento a la digitalización de imágenes.
- . El sketching. El equilibrio y el peso. El movimiento.
- . El volumen. La percepción visual
- . Aplicación de la luz. Teoría de la luz. Técnicas de iluminación.
- . El color. Teoría del color.
- . La percepción del color.
- . Introducción al software digital.
- . La imagen digital.
- . Puntos de interés y líneas de acción.



CONTENIDO PRÁCTICO:

Los ejercicios prácticos se realizarán al final de cada clase según la teoría que se haya tratado durante la clase.

2) MÓDULO 2:

Durante este módulo se trabajarán las formas. La anatomía y la proporción de los personajes. Métodos de construcción de personajes. La proporción y el canon. Los estereotipos y los roles. Las diferentes estéticas.



DURACIÓN:

CONTENIDO TEÓRICO:

- . La proporción. Sección Aurea
- . El canon realista. La figura humana. Hombre y mujer.
- . Estética realista y estética cartoon.
- . Los roles y los estereotipos. Personajes estereotipados.
- . La anatomía
- . Las manos
- . Los pies
- . Torso y extremidades
- . La cabeza
- . El cuerpo
- . Animales
- . Appeal
- . Estéticas



3) MÓDULO 3:

DURACIÓN:

Durante este módulo se hace incapié en los pipeline de los proyectos audiovisuales y cuales son las pautas de trabajo profesionales dentro de un proyecto de producción audiovisual. Como enfocamos nuestro trabajo dependiendo de la orientación que le vayamos a dar.

CONTENIDO TEÓRICO:

- . Preparación de personajes para proyectos
- . Concept art
- . Model Sheets
- . Props
- . Character Size Chart
- . Faces and Poses
- . Lineas de acción del personaje
- . Turn Arround
- . Entornos

CONTENIDO PRÁCTICO:

Los alumnos deben aprender a desarrollar de manera profesional su actitudes como ilustrador.



4) MÓDULO 4:

CONTENIDO TEÓRICO:

- . El cómic y los lenguajes audiovisuales
- . El viñetaje
- . El timing en el cómic
- . Las onomatopeyas
- . El sotryboarding
- . El proyecto
- . Preparación del Portafolio.

HORARIOS Lunes, Miércoles y Viernes:

MAÑANAS DE 13:00 A 14:00
TARDES DE 17.00 A 18.00 HORAS

PRECIOS

Los métodos de pago son:

Mensual: 80 Euros al mes

¿COMO MATRICULARSE?

- 1) Selecciona el curso que más te interese.
- 2) LLámanos al teléfono **865671814** ó al móvil **669403825** ó mandanos un email a **info@pixeljuice.es** e informate sobre las plazas y las opciones.
- 3) Reserva tu plaza en el curso que te interese. Realización de la ficha de la clase y la matrícula.
- 4) Realiza el pago en efectivo en nuestras oficinas ó mediante transferencia bancaria (Una vez formalizada la matrícula se te facilitará los datos bancarios para la transferencia).



	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
10:00/ 11:00	PHOTOSHOP	CURSO 3D	PHOTOSHOP	CURSO 3D		CURSO 3D
11:00/ 12:00						
12:00/ 13:00	Blogging	Blogging	Blogging	Blogging	Blogging	PHOTOSHOP
13:00/ 14:00	Ilustracion Digital	Software	Ilustracion Digital	Software	Ilustración Digital	
15:00/ 16:00	Redes Sociales	Redes Sociales	Redes Sociales	Redes Sociales	Redes Sociales	
16:00/ 17:00						
17:00/ 18:00	Ilustracion Digital	CURSO 3D	Ilustracion Digital	CURSO 3D	Ilustración Digital	
18:00/ 19:00	MASTER 3D	PHOTOSHOP	MASTER 3D	PHOTOSHOP	MASTER 3D	
19:00/ 20:00						
20:00/ 21:00		cursos		cursos		

PHOTOSHOP

**LUNES , MIERCOLES
Y VIERNES**
DE 10:00 A 11:30

MARTES Y JUEVES
DE 17:00 A 19:30

SABADOS
DE 11:30 A 13:00

INICIACIÓN AL 3D

MARTES, JUEVES

DE 10:00 A 11:30
DE 17:00 A 19:30

SABADOS
DE 10:00 A 11:30

ILUSTRACIÓN DIGITAL

**LUNES, MIERCOLES Y
VIERNES**
DE 13:00 A 14:00
DE 17:00 A 18:00



PIXELJUICE S.L.

ESTUDIO MULTIMEDIA / AULA DIGITAL

C/PEDRO LORCA Nº 6 - 2º Dercha 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

info@pixeljuice.es Tlf 865671814 / Movil669403825

www.pixeljuice.es